10/12/2012 02h19 - Atualizado em 10/12/2012 02h49

Mesmo resfriada e com atraso, Madonna leva 43 mil ao Olímpico

Diva pop recebeu vaias dos fãs pela demora em subir ao palco. Assim como em São Paulo, "Like a Virgin" ficou fora do repertório.

Jessica Mello
Do G1 RS

Madonna durante a música "Give me all your luvin'" (Foto: Francisco Cepeda/Divulgação/AgNews)

Em seu último evento antes de ser demolido, até março de 2013, o estádio Olímpico, em Porto Alegre, teve lotação máxima para receber a Rainha do Pop da noite deste domingo (9). A capital gaúcha foi a única cidade brasileira a vender todos os ingressos para o show de Madonna da turnê "MDNA". Com isso, 43 mil fãs preencheram o gramado e as arquibancadas da ex-casa gremista para cantar sucessos como "Vogue" e "Like a Prayer".

saiba mais

FOTOS: Veja como foi o show

Com vaias e xingamentos por atraso, Madonna faz show em Porto Alegre

Com lanche e espumante, fãs veem passagem de som de Madonna

Fãs capricham na produção para esperar show de Madonna no RS

Se um atraso na passagem de som fez a alegria de muitos que já estavam no Olímpico quando a cantora subiu ao palco para o ensaio, o retardo no início do show de verdade irritou a tantos outros. Por volta das 22h30, as vaias e os xingamentos se intensificaram. Alguns mais exaltados chegaram a gritar "Ei, Madonna, vai tomar no..." e chamar pelo nome de Lady Gaga. No entanto, bastou a Material Girl subir ao palco para que tudo cessasse e os gritos fossem trocados por aplausos.

Ao som de "Girl Gone Wild", Madonna abriu o show dentro de uma espécie de confessionário, onde cantou os primeiros versos da música, que dizem "detesto todos meus pecados" e "quero tanto ser boa". Na sequência, apontou armas e revólveres para a plateia ao apresentar "Revolver" e mandou todas as "bitches" morrerem.

Público vibrou durante a apresentação de "Vogue" (Foto: Jessica Mello/G1)

Composta por 20 músicas originalmente, Madonna voltou a cantar apenas 19 em Porto Alegre. Assim como nas duas apresentações de São Paulo, a diva pop deixou fora do setlist "Like a Virgin", uma das mais conhecidas da cantora e aguardadas pelos fãs. Ainda com um repertório formado por diversas músicas do novo álbum, boa parte do público aproveitou a noite apenas para assistir o espetáculo de dança e som que a mega estrutura do tour oferecia. Os momentos de maior agitação da plateia foram justamente quando as canções mais antigas foram apresentadas, como "Express Yourself" (em que mesclou com pedaços de "Born This Way", de Lady Gaga), "Vogue" e "Like a Prayer".

No meio do show, aproveitou para fazer uma pausa nas músicas para conversar com a plateia. Agradeceu a Deus por Porto Alegre ser a primeira cidade da América Latina que se apresenta neste ano que não estava chovendo. Pelo excesso de chuva, aliás, revelou que estava gripada e que, por pouco, não subiu ao palco. "Antes, não queria fazer o show. Mas ver a cara de vocês me fez ter vontade de vir aqui dar o meu melhor", disse. Antes de seguir o repertório, pronunciou as quatro palavras que aprendeu durante sua passagem pelo Brasil: safada, gostosa, periguete e um palavrão. E completou: "português é muito difícil".

Madonna levou 43 mil fãs ao estádio Olímpico neste domingo (Foto: Francisco Cepeda/Divulgação/AgNews)

O ponto alto da noite foi quase no final, quando Madonna e um coral cantaram justamente "Like a Prayer", um de seus maiores sucessos e a penúltima música do setlist. Se durante boa parte do show o público se manteve mais contido, sem gritar ou pular, nesta, foi a vez de demonstrar todo o amor pela artista. Com a letra decorada e entoada do início ao sim, os 43 mil fãs também deram seu show. Em "Celebration", a última apresentada por Madonna, muitos já tinham se encaminhado à saída. Nem por isso os milhares que permaneceram do local ficaram menos empolgados com o encerramento de um evento inédito para os gaúchos.

Para ler mais notícias do G1 Rio Grande do Sul, clique em **g1.com.br/rs**. Siga também o G1 RS no **Twitter** e por **RSS**.

Tópicos: Madonna, Porto Alegre, Rio Grande do Sul